

Osnovy – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – septima

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>V projevu uplatňuje znalosti tvarosloví, slovtvorných a syntaktických principů jazyka. V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy.</p> <p>V projevu volí vhodné výrazové prostředky dle jejich funkce a ve vztahu k záměru.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti a logické souvislosti.</p> <p>Pořizuje z textu výpisky, výtahy, konspekty.</p> <p>Efektivně využívá informační zdroje.</p> <p>Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.</p> <p>Využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, druzích vět, aktuálním členění výpovědi.</p>	<p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi.</p> <p>Používá prostředky textového navazování ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení.</p> <p>Volí vhodné výrazové prostředky.</p> <p>Uplatňuje textové členění v souladu s obsahem.</p> <p>Efektivně a samostatně využívá slovníky, encyklopedie, internet.</p>	<p>Syntax – úvod do skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skladební vztahy - Valenční teorie - Skladební jevy v textu - Opakování <p>Pravopis – interpunkce</p> <p>Vývoj české jazykovědy</p> <p>Stylistika – odborný styl</p>

Osnovy – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE – septima

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo
<p>Rozliší umělecký text od neuměleckého.</p> <p>Na konkrétních příkladech popíše básnický jazyk a objasní jeho funkci v textu.</p> <p>Specifikuje jednotky vyprávění a specifikuje jejich účinek ne čtenáře.</p> <p>Interpretuje a rozebere literární text.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování děl.</p> <p>Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury 19. a 1. poloviny 20. století.</p> <p>Využívá informačních zdrojů.</p> <p>Získané vědomosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech.</p> <p>Rozezná typy promluv a způsoby, posoudí jejich funkci v kontextu.</p> <p>Identifikuje intertextovost.</p>	<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popíše specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru.</p> <p>Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, specifické prostředky jednotlivých směrů.</p> <p>Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatná interpretace jednotlivých děl.</p> <p>Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, charakterizuje jej, interpretuje jeho přínos.</p> <p>Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla a jeho přínos v jednotlivých historických etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou.</p>	<p>Moderní básnické směry konce 19. století.</p> <p>Česká literární moderna, dekadence.</p> <p>Generace buřičů.</p> <p>Světová literatura v 1. polovině 20. století (poezie, próza).</p> <p>Česká meziválečná poezie.</p> <p>Česká meziválečná próza.</p> <p>Vývoj divadla.</p>

Tematický plán – ČESKÝ JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE, LITERATURA – septima

Charakteristika vyučovacího předmětu

V literární komunikaci by měli žáci získat ucelený přehled o dějinách literatury (uplatnění úzkého vztahu s historickým vývojem, výtvarným uměním, hudbou a filmem). Osvojením základních poznatků prohloubí své interpretační schopnosti, které by vedly k celkové kultivaci žákovy osobnosti.

V jazyce a jaz. komunikaci si žáci osvojují základní principy větné stavby, základní textové valence a základy odborného stylu.

Časová dotace: Literatura – 2 hodiny týdně

Jazyk a jazyková komunikace – 2 hodiny týdně

Učebnice: Přehled středoškolského učiva, Didaktis
 Edice Maturita - Literatura, nakl. Výuka.cz
 Edice Maturita - Čítanka 3, nakl. Výuka.cz
 Vlastní materiály: Texty podle tématu, pracovní listy, DUM

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Ho d	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
<p>Rozlišuje umělecký text od neuměleckého, popisuje specifické prostředky básnického jazyka a uměleckého směru. Vysvětlí specifčnost vývoje české literatury. Zařadí autora do evropského kontextu, uměleckého směru, charakterizuje význam a přínos jednotlivých představitelů, samostatně interpretace jednotlivých děl. Specifikuje básnické prostředky, jednotlivé směry, vysvětlí specifčnost vývoje české literatury, samostatně interpretuje literární dílo, uvede představitele, interpretuje jeho přínos. Samostatně interpretuje dramatické zpracování divadelních her, vystihne podstatné rysy vývoje divadla, jeho přínos v jednotlivých etapách, uvede představitele s následnou charakteristikou. Zpracuje PPT prezentaci o literárním díle, formátuje text v MS Word, stahuje informace z internetu – odlišuje důvěryhodné informace</p> <p>Uplatňuje znalosti tvarosloví a slovo tvorných a syntaktických principů, znalost větných členů, jejich vztahů, aktuální členění výpovědi, používá prostředky textové návaznosti.. Ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení, volí vhodné výrazové prostředky, uplatňuje textové členění v souladu s obsahem. Umí si najít informace o pravidlech pravopisu, správném pravopisu v internetových slovnících</p>	L: Moderní básnické směry konce 19. století ČJ: Syntax - Úvod do skladby, opakování	Kompetence k učení – ovládat různé techniky učení, uplatňovat různé způsoby práce s textem, zvyšovat čtenářskou gramotnost, s porozuměním poslouchat mluvené projevy Komunikativní kompetence – zaznamenávat podstatné myšlenky z textů, srozumitelná formulace svých myšlenek, být schopen diskuse Kompetence k řešení problémů – uplatňovat různé metody myšlení Kompetence sociální a personální – pracovat v týmu, podílet se na realizaci společných činností Kompetence digitální Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	6 6 7 6 8 8 6 6 8 8 6 8 8 8 7 6 5	Září Říjen Listopad Prosinec Leden Únor Březen Duben Květen Červen Průběžně	Vyučovací hodina, skupinová práce, samostatná práce, referát, diskuse, samostatná příprava, prezentace, internet, Diskuse, testy, besedy, referát v PPT, pracovní listy, zadání práce v MS Teams, vyhledávání informací na www stránkách, formátování textu v MS Word, stahování textů z www stránek	Osobnostní a sociální výchova – dovednost orientovat se v mediálních obsazích, diskutovat o jednotlivých otázkách, hledat kompromisní řešení, využívat masmédia pro své potřeby Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – vnímat kulturní rozdíly, poznávání evropských kulturních kořenů a hodnot, významné osobnosti Multikulturní výchova – tolerance, jazykové a kulturní zvláštnosti Mediální výchova – promítání představ do významu předváděného, umělecký projev
	L: Moderní básnické směry konce 19.století Česká literární moderna, dekadence, generace buřičů ČJ: Skladební vztahy, valenční teorie, skladební jevy v textu					
	L: Česká literární moderna, dekadence, generace buřičů ČJ: Skladební vztahy, valenční teorie, skladební jevy v textu					
	L: Česká literární moderna, dekadence Generace buřičů Světová literatura v 1.pol.20.st. (poezie, próza) ČJ: Skladební vztahy, valenční teorie, skladební jevy v textu					
	L: Světová literatura v 1. pol. 20. st. (poezie, próza) ČJ: Skladební vztahy, valenční teorie, skladební jevy v textu					
	L: Světová literatura v 1. pol. 20. st. (poezie, próza) Česká meziválečná poezie ČJ: Opakování skladby Pravopis – interpunkce					
	L: Česká meziválečná poezie Česká meziválečná próza ČJ: Vývoj české jazykovědy					
	L: Česká meziválečná próza Realismus v české literatuře – vědecký realismus, historická a vesnická próza, naturalismus ČJ: Stylistika – odborný styl					
	L: Česká meziválečná próza Vývoj divadla v 1. pol. 20. stol. ČJ: Stylistika – odborný styl					
	L: Vývoj divadla v 1. pol. 20. stol. ČJ: Průběžné opakování a systematizace učiva Slohové práce (4)					

